

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

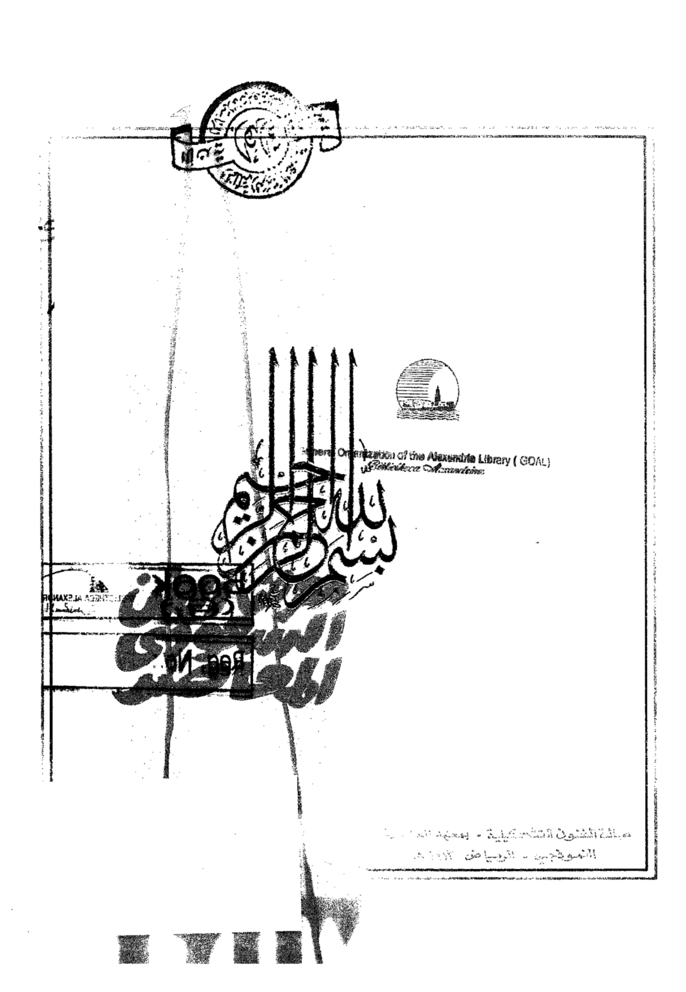
وكالة شئون الشباب

الادارة العامة للنشاطات الثقافية

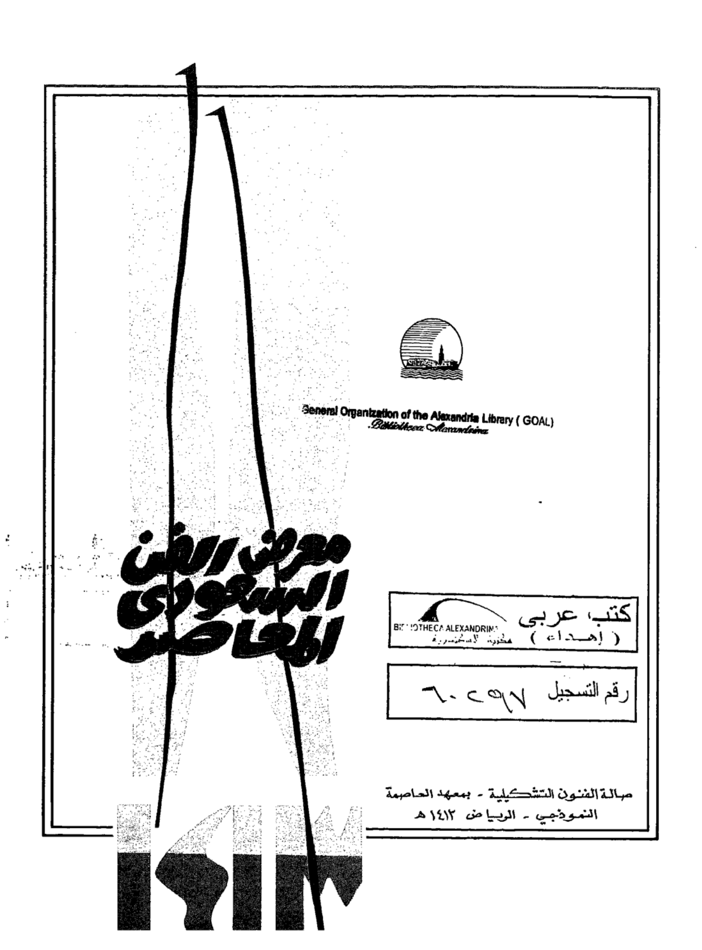
المعرض الحادى عشر للفن السعودى المعاصر

١٤١٣

صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض



الشئون الثقافية - بمعهد
النموذجي - الرياض

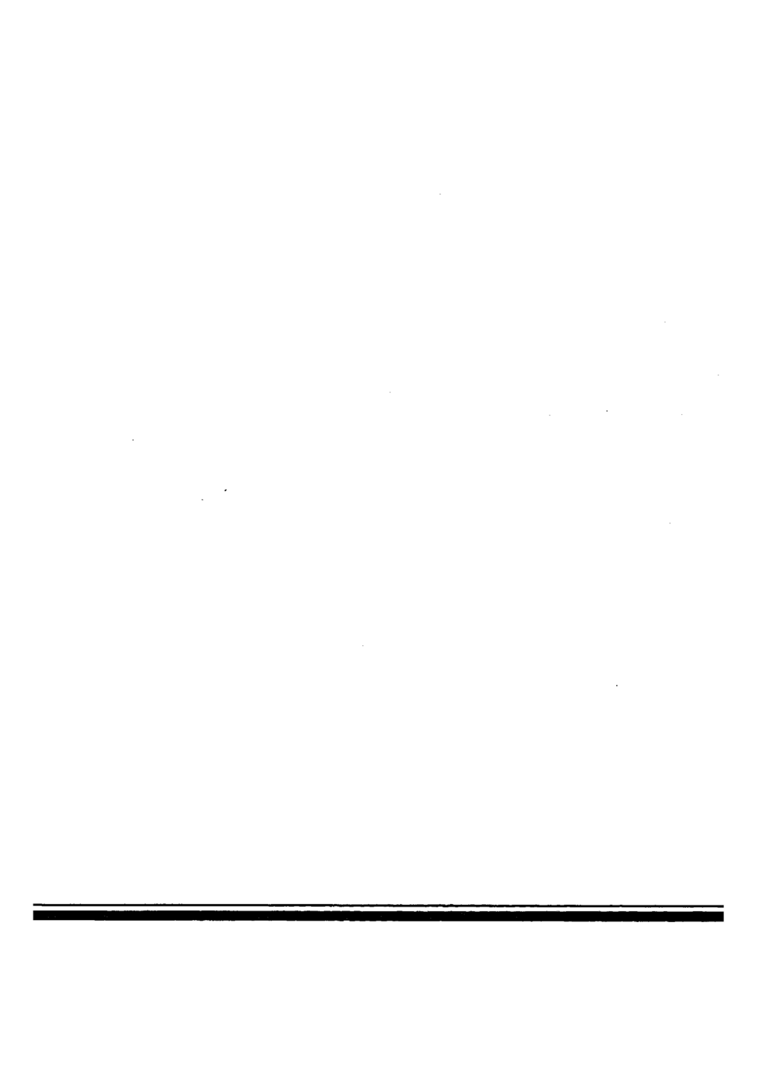

معرض الفن السعودي المعاصر
١٤١٣
صالة الفنون التشكيلية - بمعهد العاصمة
النموذجي - الرياض ١٤١٣ هـ





خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

THE CUSTODIAN OF THE TWO HOLY MOSQUES
KING FAHD BIN ABDULAZIZ AL-SAUD,
KING OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA





صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE
ABDULLAH BIN ABDULAZIZ AL-SAUD
THE CROWN PRINCE, DEPUTY PRIME MINISTER
AND COMMANDER OF THE NATIONAL GUARD





صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

HIS ROYAL HIGNESS THE PRINCE
SULTAN BIN ABDULAZIZ AL-SAUD
THE SECOND DEPUTY PRIME MINISTER,
MINISTER OF DEFENCE AND AVIATION
AND INSPECTOR GENERAL

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم.. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد..

إن مملكتنا الفتية تعيش هذه الأيام أزهى عصورها في ظل قائدنا المحبوب خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء تشهد في كل لحظة إنجازاً هاماً وتقطع في كل يوم شوطاً كبيراً في طريق العزة والرخاء.

واليوم يسعدني أن أقدم المعرض الحادي عشر للفن السعودي المعاصر الذي تناول فيه الفنانون التشكيليون السعوديون جوانب هامة من جوانب الإبداع الفني.

ولا شك أن مجال الفنون التشكيلية هو من المجالات الثقافية الهامة التي تساهم بفاعلية في تطور النهضة الحضارية .. وأن التزام الفنانين التشكيليين السعوديين بقضايا مجتمعهم وارتباطهم بآماله جعل انتاجهم الفني في هذا المعرض يبرز بوضوح تراثنا الأصيل ، ويساهم بجدية في بناء واقعنا المشرق ، ويستلهم بوعي أحلام مستقبلنا الزاهر بإذن الله.

فليس الفن مجرد إحساس أو شعور عاطفي أو محاكاة للواقع .. وإنما هو نشاط فكري وإبداعي يتفاعل مع أحداث الحياة متأثراً بها ومؤثراً فيها ليسجل التطور الحضاري ويعبر عن النهضة ويساهم في التقدم والرقي ..

ولذلك جاءت الأعمال الفنية في هذا المعرض الحادي عشر للفن السعودي المعاصر سجلاً حافلاً بجوانب النهضة الحضارية الكبرى التي تعيشها مملكتنا الحبيبة في شتى المجالات .

وأسأل الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير .. وأن يبارك في جهود كل المخلصين ..

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبد العزيز



صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود
الرئيس العام لرعاية الشباب

HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE
FAISAL BIN FAHD BIN ABDULAZIZ
GENERAL PRESIDENT OF YOUTH WELFARE

بسم الله الرحمن الرحيم ... والصلاة والسلام على خاتم المرسلين .. وبعد ،،

إن هذا العصر الزاهر الذي نعيش فيه هذا التطور الشامل كان ثمرة للتوجيه والدعم المستمر من قائد مسيرتنا وباني نهضتنا .. مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ، وقد جاءت النهضة الكبيرة في قطاع الشباب بفضل الله ثم الجهود المتواصلة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، الذي لا يدخر جهداً من أجل رفعة شبابنا السعودي ليحقق التفوق على المستوى المحلي والعربي والعالمي في كافة مجالات الإبداع الرياضي والإجتماعي والثقافي والفني .. وإن ما وصلت إليه الفنون التشكيلية السعودية من نضوج وازدهار يدعو للإعتزاز ويساهم في التقدم الحضاري الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة .

والله ولي التوفيق ،،،

س العام لرعاية الشباب
طان بن فهد بن عبد العزيز



صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز
نائب الرئيس العام لرعاية الشباب

HIS ROYAL HIGNESS THE PRINCE
SULTAN BIN FAHAD BIN ABDULAZIZ
VICE PRESIDENT OF YOUTH WELFARE

نبذة عن حركة الفنون التشكيلية السعودية



دكتور صالح أحمد بن ناصر
وكيل الرئيس العام لشئون الشباب

تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسئولية حركة الفنون التشكيلية بالمملكة العربية السعودية، وتقوم بوضع الخطط السنوية والخمسية لأنشطة الفنون التشكيلية المختلفة، بما يتلاءم مع دفع حركة الفنون التشكيلية السعودية إلى الأمام والوصول بها إلى أعلى الدرجات لتكون في مصاف الدول المتقدمة في هذا المضمار الهام الذي يشكل أحد ركائز الحضارة المعاصرة..

وتقوم تلك الخطط على محورين أساسيين الأول ويتضمن أنشطة الفنون التشكيلية المحلية أي التي داخل المملكة العربية السعودية، حيث تقيم الرئاسة سلسلة من المعارض والمسابقات التي تقام في جميع أنحاء المملكة سنوياً، بهدف تشجيع الفنان السعودي وحثه على الإبتكار والإبداع ورفع التذوق الفني لدى الجمهور، ويقام في الرياض وحدها على سبيل المثال، سلسلة

من المسابقات التي تضم حشداً من الفنانين من جميع مناطق المملكة مثل: المعرض العام لمقتنيات الفنون التشكيلية، ومعرض الفن السعودي المعاصر والمعرض العام لمناطق المملكة، والذي يقام سنوياً في أحد المدن بالمملكة، ويشارك فيه شباب من جميع مكاتب الرئاسة وأنديتها بمناطق المملكة المختلفة، والمعرض العام للمراسم والذي يشارك فيه الشباب المنتمين إلى هذه المراسم التي هيأتها الرئاسة بالمدن المختلفة لكي يمارس فيها الفنان السعودي إبداعاته التشكيلية .. ويبلغ إجمالي المعارض السنوية التي تقام في المملكة ثمانين معرضاً .. هذا إضافة إلى المعارض الفردية الشخصية للفنانين السعوديين والفنانين الأجانب التي تقام بالمملكة وتشرف عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب...

أما المحور الثاني فهو المعارض الدولية التي تقيمها الرئاسة سواء بالمملكة للدول المختلفة كتعريف بفنونها للجمهور السعودي، أو معارض الفنون التشكيلية السعودية التي تقيمها الرئاسة خارج المملكة، ويكون بعضها ضمن إطار الأسابيع الثقافية أو أسابيع الأخاء أو المهرجانات الثقافية، وذلك بهدف عرض الفن والفكر والثقافة السعودية بتلك الدول ولتوثيق العلاقات الثقافية والحضارية معها .. ولقد أقامت الرئاسة العديد من المعارض على هذا النحو في ألمانيا - السويد - المغرب - تونس - الجزائر - الأردن - الكويت - قطر - سلطنة عمان - الإمارات العربية المتحدة - البحرين - الهند - إيطاليا - لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية - المكسيك - تركيا.

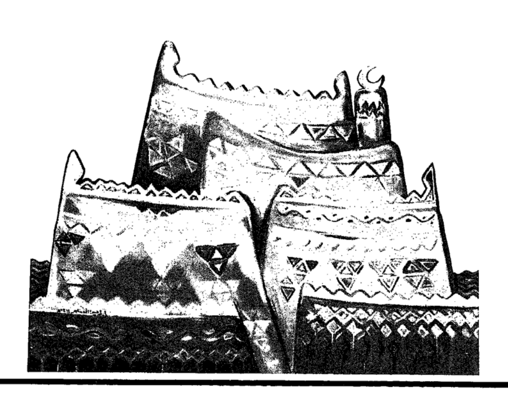
كما تشارك الرئاسة في معارض ومهرجانات الشباب العربي، والمسابقات الدولية الدورية كمعرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب، ومسابقة معرض الجائزة الدولية الكبرى بمونت كارلو - والبينالي الآسيوي الأوربي بتركيا - والبينالي الآسيوي بالهند وبينالي القاهرة وبينالي بنجلاديش - وكذلك في الأسابيع الثقافية الخليجية كالتي أقيمت في باريس وطوكيو، ومعارض السنتين العربية التي يشرف على إقامتها إتحاد الفنانين التشكيليين العرب .. والمشاركة في المعارض والمناسبات الدولية مثل معرض الطاقة بأمريكا - معرض

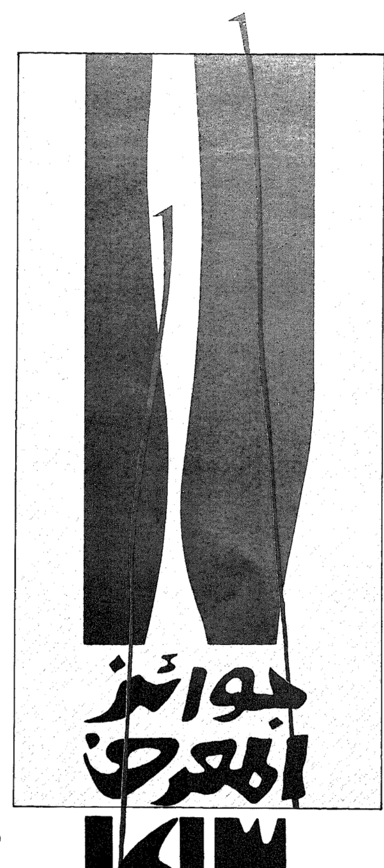
السفارات المعتمدة بالبرازيل - معرض الفنون التشكيلية بسيئول بكوريا الجنوبية بمناسبة الدورة الأولمبية.

ولقد سار الفن التشكيلي السعودي خطوات واسعة نحو التقدم في فترة وجيزة وكأنه في سباق مع الزمن، فتعددت الأساليب والإتجاهات الفنية نتيجة تنوع مصادر الإبداع، وكانت البيئة وما تزخر به من جماليات، والتراث الشعبي الذي تركه الأجداد وحضارتنا الإسلامية الرائعة هي أهم تلك المصادر، ولذلك يتسم الفن التشكيلي السعودي بهوية خاصة وشخصية مستقلة ومتميزة.

وكان للتخطيط السليم، ودعم الرئاسة المادي والمعنوي سواء للفنانين كحالات فردية أو بإقامة المعارض والمسابقات، أو بدعم الجمعيات والمؤسسات الفنية كالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجميع فروعها في مدن المملكة، الدور الأكبر في تطوير وتقدم حركة الفنون التشكيلية في المملكة...

والله ولي التوفيق،،،





التصوير :

جائزة أولى تصوير

لوحة أنشودة

للفنان عبدالله عبد الكريم الشيخ

جائزة ثانية تصوير

لوحة : الطواف بالبيت العتيق

للفنان محمد عبد الرحمن سيام

جائزة ثالثة تصوير

لوحة : جماليات الحروف

للفنان فهد الربيق

الفن التطبيقي

جائزة الفن التطبيقي

خزفيات

للفنان صالح حسن الزاير

الرسم :

حجبت جائزة الرسم



أنشودة — جائزة أولى تصوير — للفنان عبد الله عبد الكريم الشيخ

عبد الله عبد الكريم الشيخ

الميلاد : ١٣٥٧هـ .

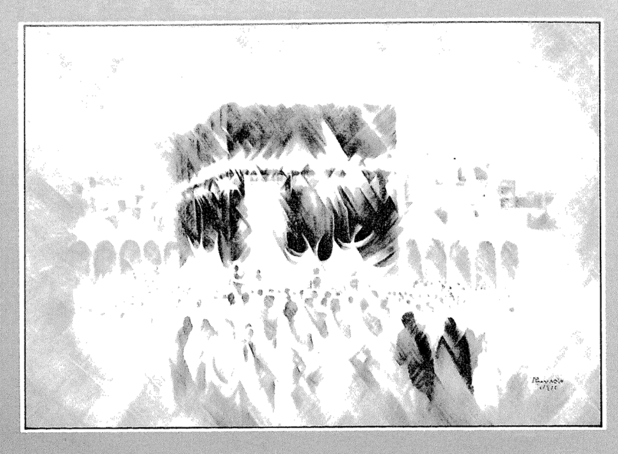
المؤهل : دبلوم معهد الفنون الجميلة ببغداد .. ودبلوم في التصميم وطباعة النسيج من إنجلترا..

العمل : مدير إنتاج والمشرف الفني لمطابع الهيئة الملكية للجبيل وينبع ..

المعارض التي شارك بها : المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وخارج المملكة - معارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية - بينالي القاهرة الثالث ..

المعارض الشخصية : ستة معارض شخصية في الدمام والرياض وجدة والدمام - الجبيل..

الجوائز : جائزة ثانية تصوير في المعرض العاشر للفن السعودي المعاصر وجائزة السعفة الذهبية في معرض دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من جوائز اقتناء وشهادات تقدير .



الطواف بالبيت العتيق جائزة ثانية تصوير للفنان محمد عبد الرحمن سيام

محمد عبد الرحمن سيام

الميلاد : ١٣٧٤هـ .

المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض.

العمل : مدرس تربية فنية بالمدينة المنورة .

المعارض التي شارك بها : المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وخارج المملكة - المعارض الجماعية لجمعية الثقافة والفنون - معرض المملكة بين الأمس واليوم .

المعارض الشخصية : معرض شخصي بجدة عام ١٤١١هـ - المعرض الجماعي لجماعة فناني المدينة المنورة التشكيليين بكل من المدينة المنورة - جدة - البحرين - الرياض - الدمام - الكويت .

الجوائز : جوائز أولى وثانية تصوير في المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير وله العديد من المقتنيات .



جماليات الحروف　　　جائزة ثالثة تصوير　　　للفنان فهد الربيق

فهد ناصر الربيق

الميلاد : ١٣٧٨هـ .

المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية ودبلوم معهد تحسين الخطوط والزخرفة الإسلامية - ومجموعة من دورات فنية تابعة لوزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

العمل : مدرس تربية فنية .

المعارض التي شارك بها : شارك في المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وخارج المملكة ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

معرض شخصي.

الجوائز : حصل على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير وعدد من المقتنيات بجهات مختلفة .

صالح حسن الزاير

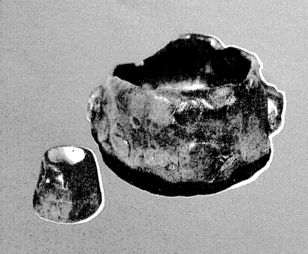
الميلاد : ١٣٧٧هـ .

المؤهـل : دكتوراه الفلسفة (تربية فنية) من الولايات المتحدة الأمريكية .

العمـل : أستاذ مساعد بكلية التربية - جامعة الملك سعود بالرياض .

المعارض التـي شارك بها : المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب داخل وخارج المملكة - ومعارض أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود .

الجوائـز : جوائز اقتناء وشهادات تقدير وعدد من المقتنيات



خزفيات

جائزة الفن التطبيقي

للفنان صالح حسن الزاير

اسماء الفائزين بجوائز اقتناء

ابراهيم بوقس
من التراث

ابراهيم النغيثر
التوجه الى المسجد

ابراهيم يحيى عبده
تكوين من التراث
تكوين

ابراهيم ناصر الفصام
تكوين
زخارف شعبية

أحسان عبد الجليل برهان
منظر من بلادي
صناديق فارغة
الأنتصار

أحمد الياس
خنجر
أمومة

أحمد المغلوث
خناجر وأعماق

أحمد عبد الله العبد رب النبي
تكوين شعبي
تكوين خطي

أمين المنصور
الخريف

توفيق عبد الله الحميدي
واحتي

جعفر محمد المسبح
جانب من المسجد

حسن عسيري
قرية
من قرى عسير

خالد فهد الغنام

السيارة

تشكيل

زمان محمد جاسم

رؤية

سعود حسن القحطان

حرف عربي

العمران القديم بالجنوب

مباني السعودية

سعدون السعدون

تكوين

سعيد ضاوي

الباحة الحاضر والماضي

سحيد حمود الشهراني

تكوين أسلامي

صالح خطاب

منازل

صالح القعيط

السواني

علي الطخيس

تشكيل بالرخام

عبدالله عبد الكريم الشيخ

الوهـــج

عبد الله الشلتي

الحج

عبد الله المرزوق

أقواس اسلامية

عبد الله نواوي

عوده عند المساء

القرية الهادئة

عمر طه عثمان

بقايا الكاتب

تكوين أسلامي

علي الصفار

دكان شعبي

قوارب على الساحل

عبد العزيز عاشور

ايقاع شرقي

عبدالله حماس

تجريـــد

عائض أحمد عباس

انحدار (١)

انحدار (٢)

عبد الله الصالح السعيد

مباني قديمة

من القصيم

عبد الله شاهر عسيري

تكوين تجريدي

عبد الرحمن الحافظ

الحلاق

فايع الالمعي

أشراقه على الماضي

فايز الحارثي

الورود

قواقع

فهد الربيق

حروفيات

فضاء الحرف

ميسون السديري

حضور غياب

مهدي راجح السيد

من وحي البحر

منصور عبد الحميد كردي

رقصه شعبية

مفرح علي عسيري

حروف عربية

متعب عبد الرحمن العتيبي

تشكيل بالخشب

محمد عبد الرحمن سيام

الوقوف بعرفه

ناصر الرفاعي

رؤيه

الغدر

نبيل هاشم نجدي

حروفيات تراثيه

هناء راشد الشلبي

طبيعة صامتة

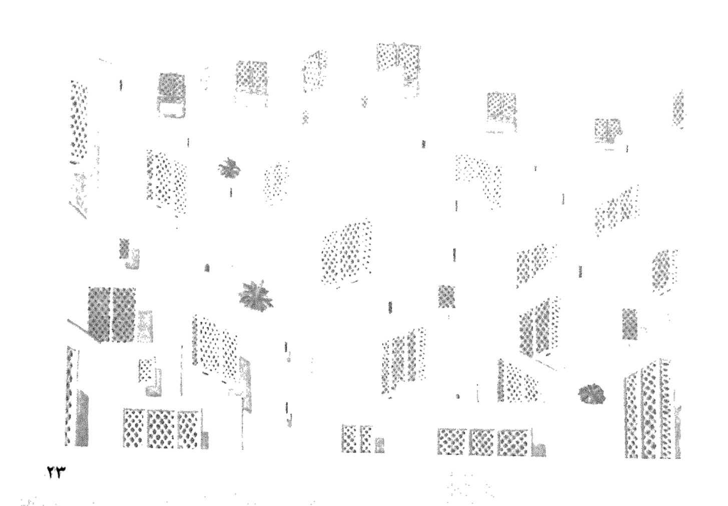
تكوين أسلامي

يحيى أبراهيم شريفي

من الأعماق

يوسف جاها

رقصه شعبيه



أسماء المشاركين بلوحات المعرض

منى النزهة

صعود

حنان الغامدي

المشهد ماقبل الأخير

فوزية عبد اللطيف

شيخ القبيلة

عبد الله الشيخ

شمس افريقيا

عبد الرحمن عبد اللطيف الشاعر

مجموعة من التصوير الفوتوغرافي

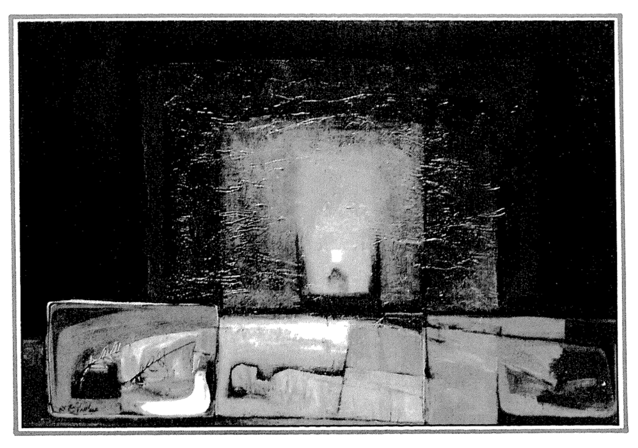
خالد صالح العويس

بورتريه (١) ، بورتريه (٢)

صالح القعيط

لقاء

صور من المعروضات

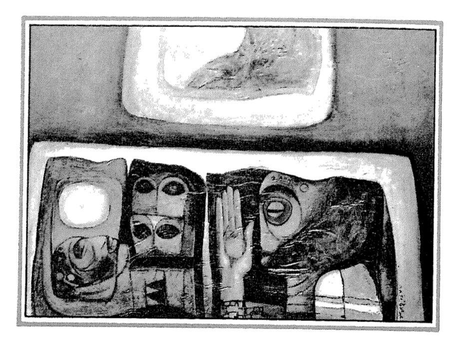


- **Abdallah Abdul Karim El Sheikh**

The Light

عبدالله عبد الكريم الشيخ

الوهــــج

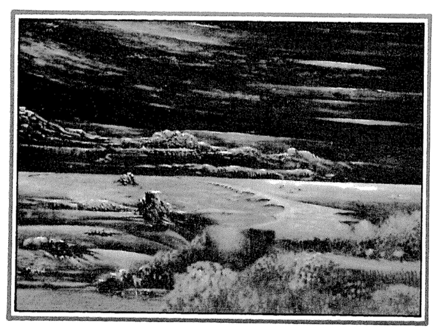


عبد الله الشيخ

شمس افريقيا

- **Abdallah Abdul Karim El Sheikh**

Africa's Sun

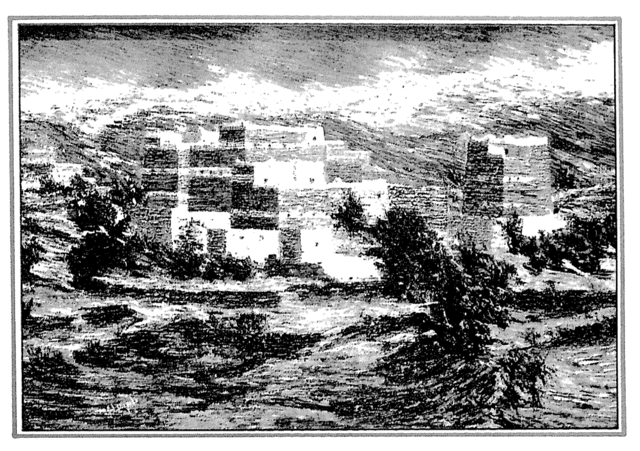


ناصر الرفاعي

رؤيه

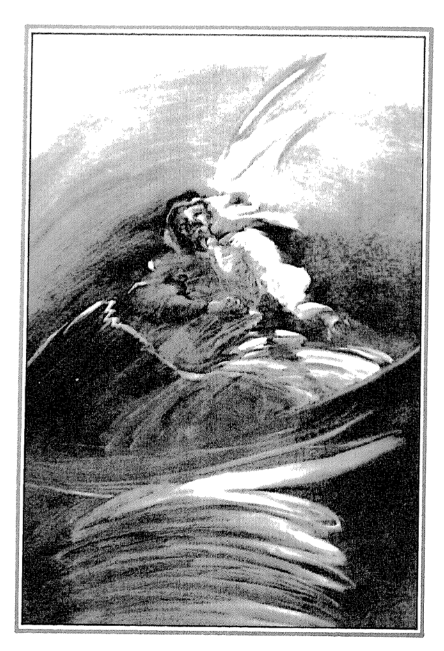
- **Nasser Al Refaie**

A View Point



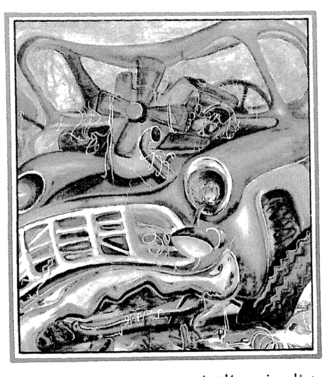
- **Fayeh Al Almaei**
  Shedding The Light Upon The Past

فايع الالمعي
أشراقه على الماضي



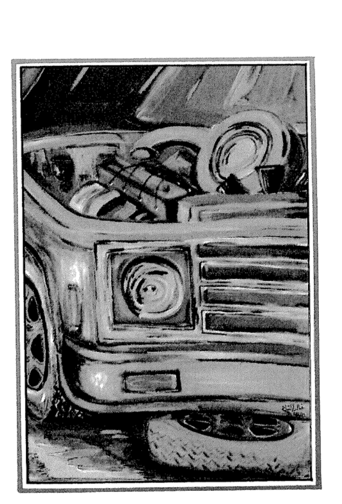
- **Youssef Gaha**
Folkloric Dance

يوسف جاها
رقصه شعبيه



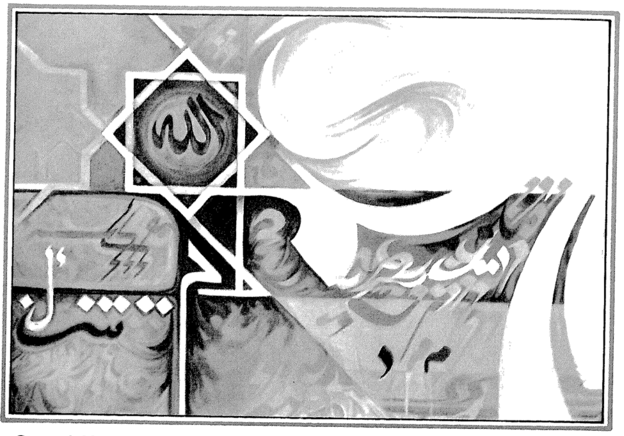
خالد فهد الغنام
السيارة

- **Khalid Fahd El Ghanam**
The Car



خالد فهد الغنام
تشكيل

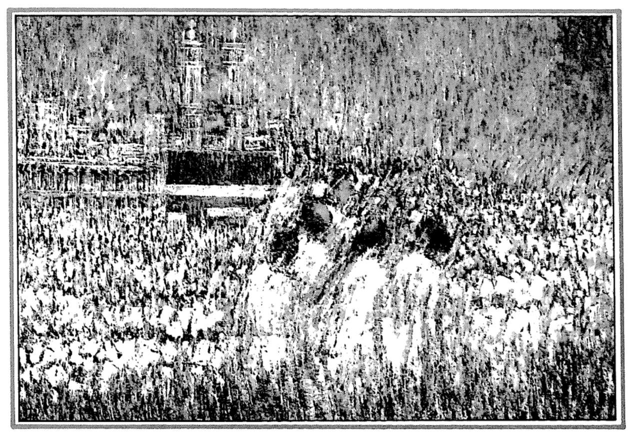
- **Khalid Fahd El Ghanam**
Formation



- **Seoud Hassan Al Kahtany**
Arabic Calligraphic Letter

سعود حسن القحطان

حرف عربي



- Abd Allah Al Shalti
Al Haj (The Piligrimage)

عبد الله الشلتي
الحج

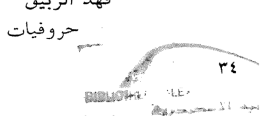


- **Mohamed Abd Al Rahman Siam**
  Performing Rituals On Arafat Mountain

محمد عبد الرحمن سيام
الوقوف بعرفه

- **Fahd Al Rabik**
  Calligraphics

فهد الربيق
حروفيات





- **Ibrahim Al Neigather**
Going To The Mosque

ابراهيم النغيثر
التوجه الى المسجد

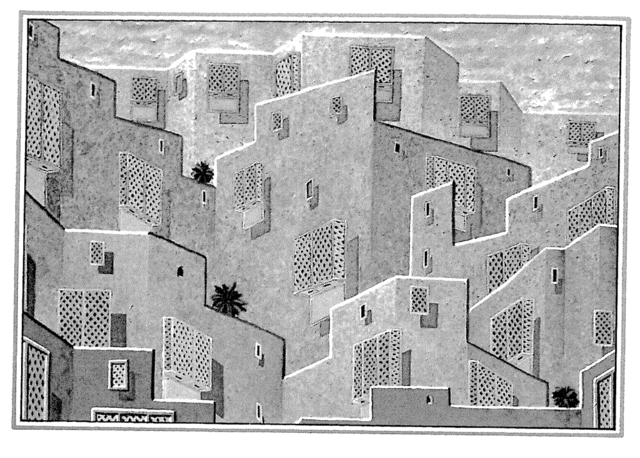


- Hanaa Rashed Al Shibly

Islamic Formation

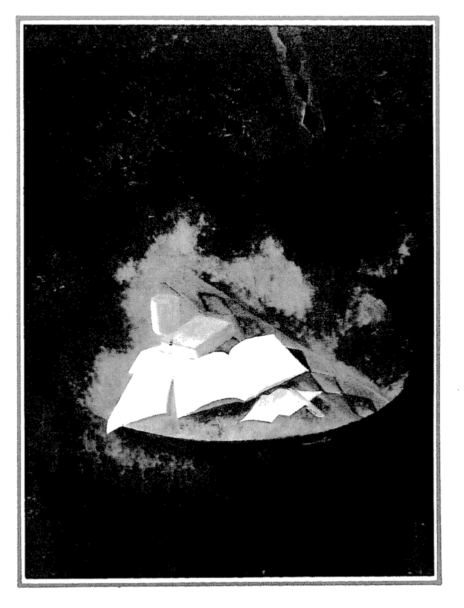
هناء راشد الشبلي

تكوين أسلامي

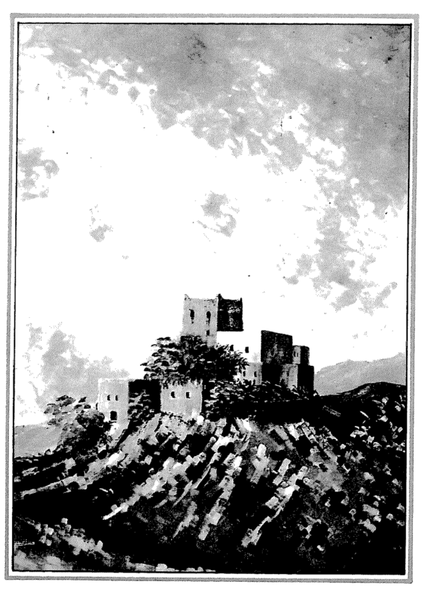


- **Saleh Khattab**
  Houses

صالح خطاب
منازل



- **Omar Taha Othman** عمر طه عثمان
Things Left Behind The Writer بقايا الكاتب



- **Hassan Assiry**
  A Village

حسن عسيري
قرية



- **Zaman Mohamed Gassem** زمان محمد جاسم
A Viewpoint رؤية



أحمد عبد الله العبد رب النبي

تكوين شعبي

- **Ahmed Abd Allah Al Abd Rab Al Nabi**

Folkloric Formation



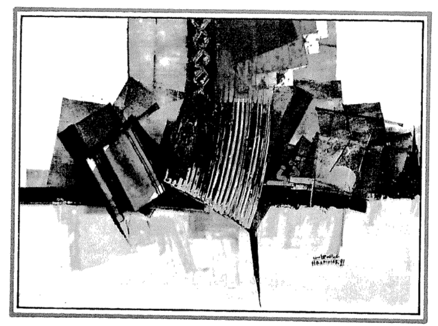
- **Abdallah Nawawy**
Coming Back in The Evening

عبد الله نواوي
عوده عند المساء



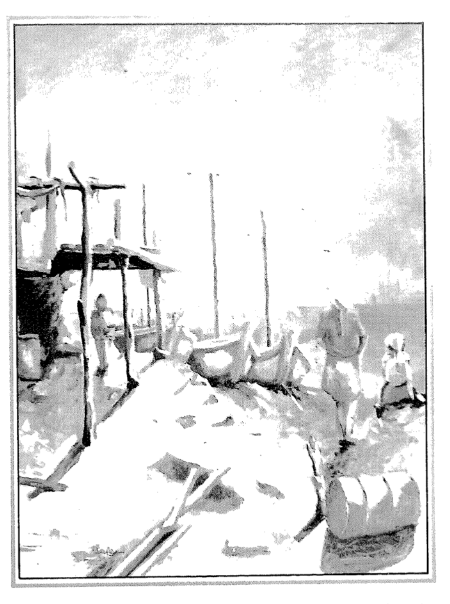
- **Abdallah Nawawy**
The Quiet Village

عبد الله نواوي
القرية الهادئة



عبد الله حماس
تجريــــــد

- **Abd Allah Hamas**
Abstract



- Ali Al Safar علي الصفار

Boats at The Sea Coast قوارب على الساحل



- **Aaed Ahmad Abbas**
Inclination

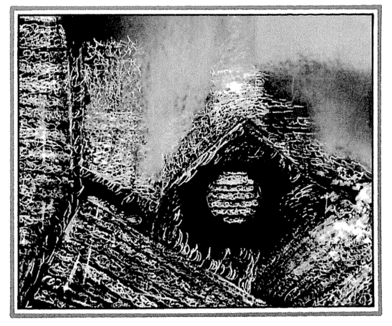
عائض أحمد عباس
انحدار



سعدون السعدون

تكوين

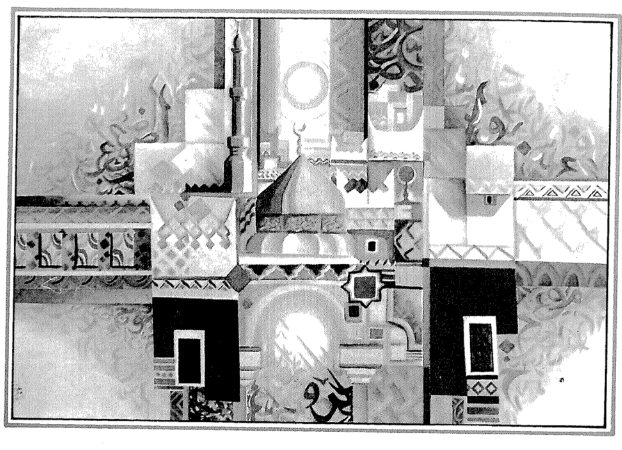
- **Saadoun Al Saadoun**
  Formation



نبيل هاشم نجدي

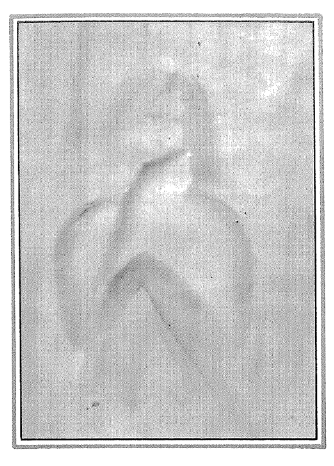
حروفيات تراثيه

- **Nabil Hashem Nagdi**
  Calligraphics Form The Heritage



- **Ibrahim Bokus**
From The Heritage

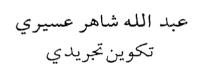
ابراهيم بوقس
من التراث



ميسون السديري
حضور غياب

- **Maysoun Al Sidari**
Absent But Present





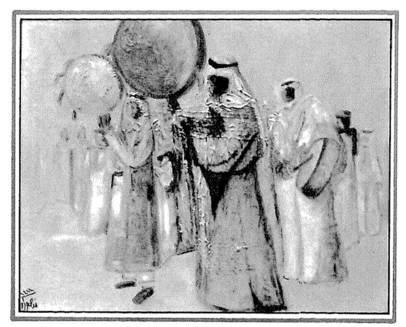
عبد الله شاهر عسيري
تكوين تجريدي

- **Abd Allah Shaher Assiry**
Abstract Formation



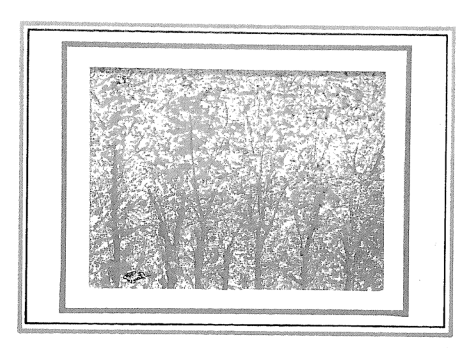
سعيد حمود الشهراني تكوين أسلامي

- Said Hamoud Al Shahrani Islami Formation



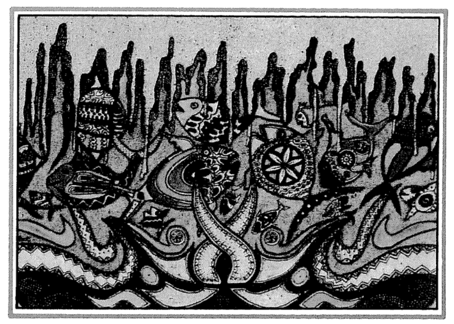
منصور عبد الحميد كردي رقصه شعبية

- Mansour Abd Al Hamid Kurdy
Folkloric Dance



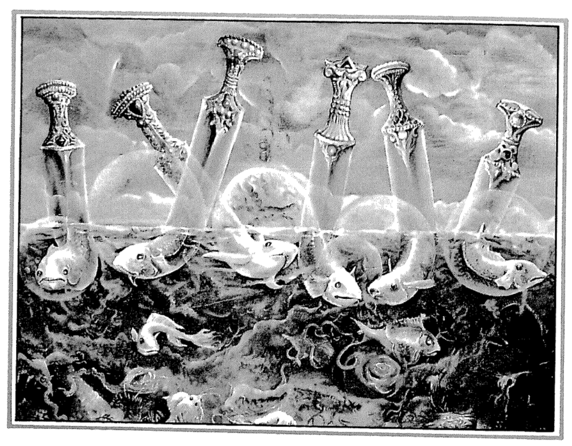
الخريف أمين المنصور

- Amin Al Mansour The Autumn



من الأعماق يحيى أبراهيم شريفي

- Yehia Ibrahim From The Depths Of The Sea

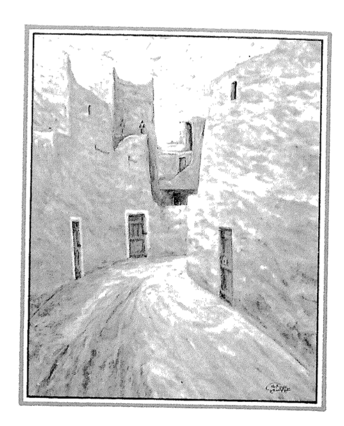


- **Ahmed Al Maghlouth**
Daggers and The Depths Of The Sea

أحمد المغلوث
خناجر وأعماق



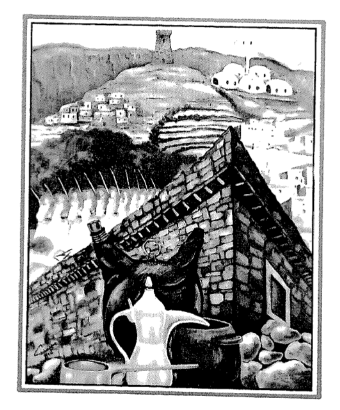
- **Abd Al Rahman Al Hafez** عبد الرحمن الحافظ
The Barber الحلاق



عبد الله الصالح السعيد

من القصيم

- Abd Allah Al Salah AL Said
From Kassim



سعيد ضاوي

الباحة الحاضر والماضي

- Said Dawi
El Baha In The Past and at Present



- **Ehsan Abd Al Galil Borhan**

  The Victory

أحسان عبد الجليل برهان

الأنتصار

أحمد الياس
أمومة

- Ahmed Elias
Motherhood



أحمد الياس
خنجر

- Ahmed Elias
Dagger



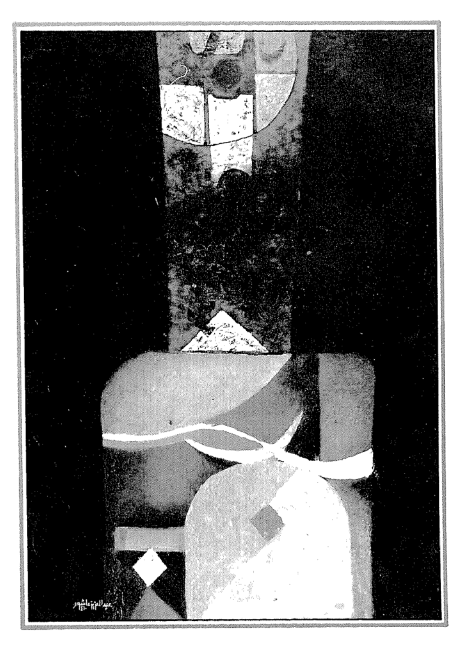
ابراهيم ناصر الفصام تكوين

- **Ibrahim Nasser Al Fassam** Formation



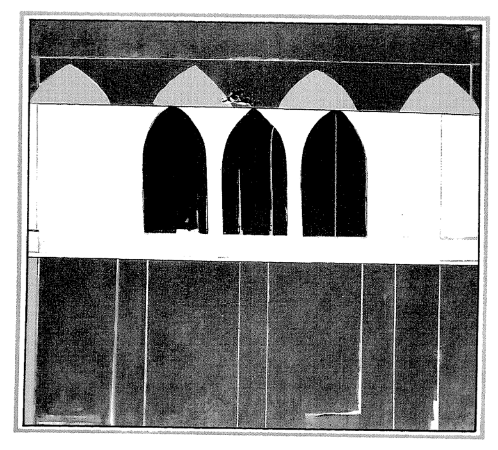
- **Mofreh Ali Assiri**
Arabic Calligraphic Letters

مفرح علي عسيري
حروف عربية



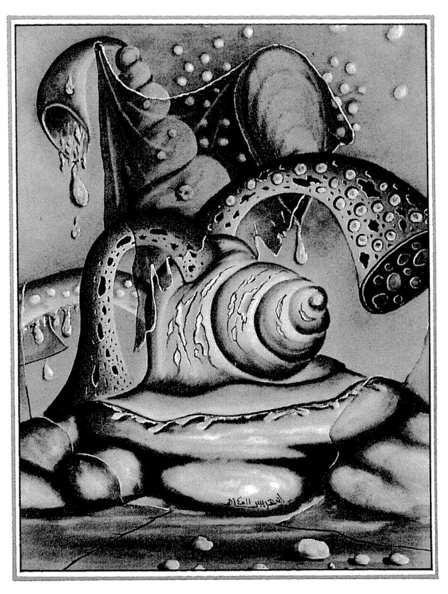
- Abd Al Aziz Ashour عبد العزيز عاشور

Oriental Rhythm ايقاع شرقي



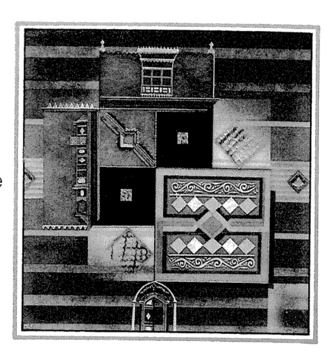
- **Abd Allah Al Marzouk**
  Islamic Spears

عبد الله المرزوق
أقواس اسلامية



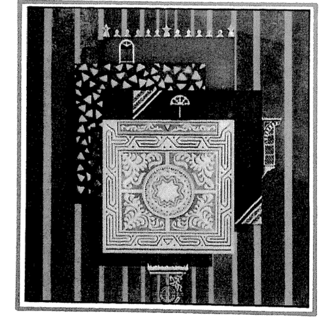
- **Fayez Al Harthy** فايز الحارثي

Seashells قواقع



ابراهيم يحيى عبده
تكوين من التراث

- **Ibrahim Yehia Abdou**
Formation From The Heritage



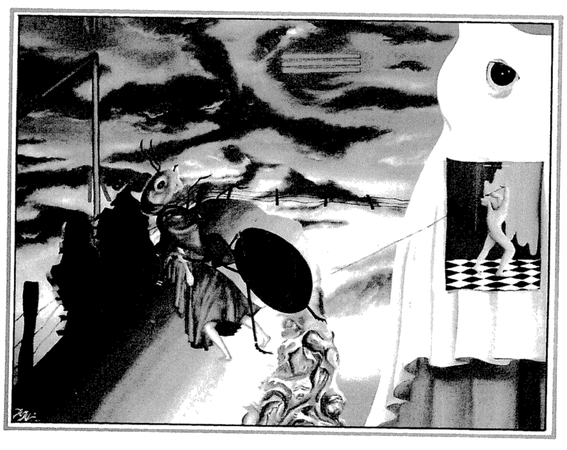
ابراهيم يحيى عبده
تكوين

- **Ibrahim Yehia Abdou**
Formation



منى النزهة　　　　صعود　　　　للعرض فقط

Mona Alnazhah-Ascendancy-For display only

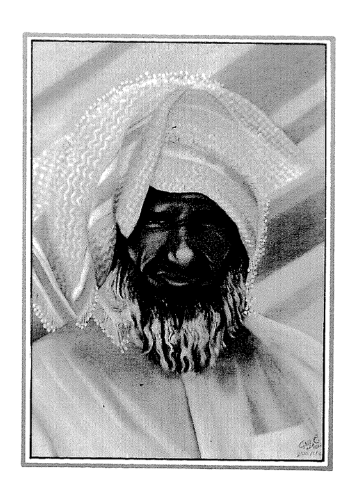


حنان الغامدي المشهد ماقبل الأخير للعرض فقط

Hanan Al Gamdi Prestat scene For display only

فوزية عبد اللطيف
شيخ القبيلة ــ للعرض فقط

Fawzih Abdulatif
Sheikh of the Tribe – For display only



خالد صالح العويس
بورتريه ــ للعرض فقط

Khalid Saleh Al Owais
Portraih – For display only

- **Nabil Hashem Nagdi**
  Calligraphics Form The Heritage

- **Hanaa Rashed Al Shalby**
  Solid Nature
  Islamic Formation

- **Yehia Ibrahim**
  From The Depths Of The Sea

- **Youssef Gaha**
  Folkloric Dance

NAMES OF THE PARTICI-PANTS AT THE EXIBITION

(DISPLAY ONLY)

Mona Alnozhah

Hanan Al Gamdi
Prestat scene

Fawzih Abdulatif
Sheik of the Tribe

Abdullah Al Sheikh
Africa's Sun

Abdulrahman Abdulatife
A Set of Photographs

Khalid Saleh Al Owais
Portraih

Saleh Alaid
Meeting

- **Abdallah Nawawy**
  Coming Back in The Evening
  The Quiet Village

- **Omar Taha Othman**
  Things Left Behind The Writer
  Islamic Formation

- **Ali Al Safar**
  Traditional Popular Shop
  Boats at The Sea Coast

- **Abd Al Aziz Ashour**
  Oriental Rhythm

- **Abd Allah Hamas**
  Abstract

- **Aaed Ahmad Abbas**
  Inclination (1)
  Inclination (2)

- **Abd Allah Al Salah AL Said**
  Vestigial Remains
  From Kassim

- **Abd Allah Shaher Assiry**
  Abstract Formation

- **Abd Al Rahman Al Hafez**
  The Barber

- **Fayeh Al Almaei**
  Shedding The Light Upon The Past

- **Fayez Al Harthy**
  The Roses
  Seashells

- **Fahd Al Rabik**
  Calligraphics
  The Space Of the Calligraphic Letter

- **Maysoun Al Sidari**
  Absent But Present

- **Mahdi Rageh Al Said**
  Dervied Form The Sea Atmosphere

- **Mansour Abd Al Hamid Kurdy**
  Folkloric Dance

- **Mofreh Ali Assiri**
  Arabic Calligraphic Letter

- **Motaab Abd Al Rahman Al Ottaibi**
  Wooden Formation

- **Mohamed Abd Al Rahman Siam**
  Performing Rituals On Arafat Mountain

- **Nasser Al Refaie**
  A View Point
  The Treachery

- **Ehsan Abd Al Galil Borhan**
  A Scenery Form My Country
  Empty Boxes
  The Victory

- **Ahmed Abd Allah Al Abd Rab Al Nabi**
  Folkloric Formation
  Calligraphic Formation

- **Amin Al Mansour**
  The Autumn

- **Tawfik Abd Allah Al Hemidi**
  My Oasis

- **GahffarMohamed El Mosabeh**
  Sectional Part Of a Mosque

- **Hassan Assiry**
  A Village
  A Village Of Assir

- **Khalid Fahd El Ghanam**
  The Car
  Formation

- **Zaman Mohamed Gassem**
  A Viewpoint

- **Seoud Hassan Al Kahtany**
  Arabic Calligraphic Letter
  Old Buildings In The South Region
  Saudi Arabia Buildings

- **Saadoun Al Saadoun**
  Formation

- **Said Dawi**
  El Baha In The Past and at Present

- **Said Hamoud Al Shahrani**
  Islami Formation

- **Saleh Khattab**
  Houses

- **Saleh Al Keait**
  The Waterwheels

- **Ali Al Tahkis**
  Marble Formation

- **Abdallah Abdul Karim El Sheikh**
  The Light

- **Abd Allah Al Shalti**
  Al Haj (The Pilgrimage)

- **Abd Allah Al Marzouk**
  Islamic Spears

The Exhibition Prizes

The 1st.Prize In Painting:

Tableau (A Hymn) By The Artist: Abdallah Abd El Karim El Sheikh

The 2Nd. Prize In Painting:

Tableau (Circumambulation Round The Kabbah) By The Artist: Mohmed Abdel Rahman Siam.

The 3Rd Prize In Painting:

Tableau (The Aesthetics Of Calligraphy) By The Artist: Fahd Al-Rabik.

Applied Art Prize:

Ceramic Formation By The Artist: Saleh Hassan Al Zayer.

The Drawing Prize: Withheld

Names Of The Prize Winners

- **Ibrahim Bokus**
  From The Heritage
- **Ibrahim Al Neigather**
  Going To The Mosque
- **Ibrahim Yehia Abdou**
  Formation From The Heritage
  Formation
- **Ibrahim Nasser Al Fassam**
  Formation
  Folkloric Decorations
- **Ahmed Elias**
  Dagger
  Motherhood
- **Ahmed Al Maghlouth**
  Daggers and The Depths Of The Sea

culture in these countries to strenghten the cultural ties with such countries.

The presidency has set many exhibitions as aforementioned in: W. Germany, Sweden, Morocco, Tunis, Algeria, Jordan, Kuwait, Qatar, Oman, U.A.E., Bahrain, India, Italy, Los Angelos U.S.A., and Mexico.

GPYW is taking part in Arab Youth Festival and exhib., Periodic Int'l competitions such as Kuwait exhibition for Arab formative artists, Grand Prix - Monte Carlo, Asian European Benali-Turky, Asian Benali - India ans also GCC Cultural weeks held in Paris and Tokyo and the Biannual Arab Exhibition under the supervision of Arab Formative Artists union.

The Saudi formative arts have been achieved in wide steps in a very short period, so the artistic trends and methods have been doubled due to the various resources of creation, the very rich nature of both popular and Islamic heritage. Accordingly the Saudi formative arts are distinguished entirely with independant and distinguished Character.

The great important role in the development and progress of the Saudi Formative arts come due to the sound planning, financial and moral support of the GPYW to artists, societies and unions such as the Saudi Arabian society for culture and arts.

Success is from Allah

Deputy President of Youth Welfare

Dr. Saleh Bin Nassir

THE SAUDI FORMATIVE ARTS MOVEMENT IN BRIEF

The General Presidency of youth welfare shoulders the responsibility of the formative arts movement in the Kingdom of Saudi Arabia as it schemes the annual and five-year plans of the formative arts' activities, exerting its utmost efforts to put the movement forward and to reach the highest formative arts standards to be on an equal footing with the developed countries in this important field which is one of the main pillars of the contemporary culture.

Such plans are based upon two main axes; the first one includes the local formative arts' activites that are held inside the Kingdom as the GPYW conducts and organises annually a series of competitions and exhibitions throughout the Kingdom with a view to encouraging the Saudi Artist, stimulating his artistic ability to show his creativity plus elevating the artistic public taste. For instance in Riyadh only a series of competitions, are held, comprising a great number of artists from the different regions of the Kingdom, such as: The General Exhibitions of formative Arts Collections, the Saudi Contemporary Art Exhibition and the General Exhibition of the Kingdom's Regions which is annually held in one of the cities and participate in it youth from the different youth welfare offices, and the general exhibition for ateliers prepared by the GPYW. The total exhibitions in the Kingdom annually are 80, this in: addition to personal exhibitions for Saudi and foreigners under the supervision of GPYW.

The second axe is the international exhibitions set in the Kingdom by the presidency for different countries as an acknowledgement for the Saudi public and those set abroad within the frame of the cultural weeks and festivals.

These exhibition aim at showing the Saudi arts, ideology and

In The Name of God The Compassionate The Merciful. Peace be upon His Messenger

The great comprehensive development we are witnessing today in this flourishing age is really an outcome to the directives and support extended by our beloved leader The Custodian of the Two Holy Mosques and his faithful Crown - Prince. Thanks to God for the great revival that is taking place nowadays in youth sector. Thanks to the continuous strenuous efforts exerted by His Royal Highness prince Fiasal Bin Fahd Bin Abdul Aziz, The General President of Youth Welfare, who spares no effort to elevate the status of our Saudi youths on the national, international and Arab levels with a view to achieving excellence in all creative fields of sports, culture, art etc... The striking mature progress achieved in the Saudi formative arts field is really some thing unique which contributes to the cultural development that our beloved kingdom is witnessing today.

May Allah bless our sincere efforts.

Vice General President
of Youth Welfare
Sultan Bin Fahd Bin Abdul Aziz

PRESENTATION

In The Name of God. Peace be upon the messenger of God, his family and his Companions.

Nowadays our youthful Kingdom lives its most flourishing age under the wise leadership of our beloved leader the Custodian of the Two Holy Mosques King Fahd Bin Abdul Aziz, his faithful Crown Prince His Royal Highness Prince Abdullah Bin Abdul Aziz, and His Royal Highness the Second Deputy Prime - Minister Prince Sultan Bin Abdul Aziz. Indeed, every moment the Kingdom is witnessing great achievements on the path towards dignity and prosperity.

Today, it gives me great pleasure to announce the opening of the 11th. Exhibition of the Saudi Contemporary Art in which the Saudi plastic artists deal with vital aspects of artistic creativity.

Undoubtedly the field of plastic arts is one of the most important cultural activities which effectively contributes to the development of the civilizational renaissance. The Commitment of the Saudi plastic artists to their society's issues, and their association with its aspirations, are two elements behind the distinguished works of this exhibition which vividly highlight our Saudi original heritage contributing immensely to building our prospective bright status and prosperous future.

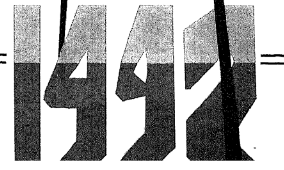
Art is not a mere sensation or an emotional feeling or even an imitation of real life, but it is a cultural creative activity interacting with life events, influencing and influenced by them, denoting the cultural development, exprissing renaissance and progress. That is why the artistic works of the 11th. Exhibition of the Saudi Contemporary Art are really splendid achievements covering the various sides of the great civilizational renaissance in which our Kingdom lives today, in all spheres of life.

We implore Almighty God to give us the ability of doing what is good for all of us. May Allah bless the sincere efforts of all the faithful people.

General President of Youth Welfare
Faisal Bin Fahd Bin Abdul Aziz

THE 11th SAUDI CONTEMPORARY ART EXHIBITION

FORMATIVE ARTS GALLERY AT THE
CAPITAL'S MODEL INSTITUTE - RIYADH





Kingdom Of Saudi Arabia
General Presidency of Youth Welfare
Youth Affairs Under Secretaryship
Gen. Adm. for Cultural Activities

THE 11th SAUDI CONTEMPORARY ART EXHIBITION

...IVE ARTS GALLERY AT THE
...'S MODEL INSTITUTE - RIYADH

مطابع دار الهلال لل...
الرياض - تلفون ٠١٥٢٦٨